

2016



Союз Акварелистов
России

МЕЖДУНАРОДНАЯ БИЕННАЛЕ АКВАРЕЛИ

#watercolor

1st International Watercolor Biennial in
Crimea Alushta 2016

#акварель

1-я Международная Биеннале
«Современная Акварель Крым Алушта 2016»

INTERNATIONAL WATERCOLOR BIENNIAL



Союз Акварелистов
России

Россия

Беларуссия

Болгария

Германия

Греция

Индия

Казахстан

Перу

Польша

США

Турция

Украина

Франция

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБУК РК «АЛУШТИНСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ С.Н. СЕРГЕЕВА-ЦЕНСКОГО»,
ОТДЕЛ МУЗЕЙ-УСАДЬБА А.Н. БЕКЕТОВА

СОЮЗ АКВАРЕЛИСТОВ РОССИИ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

1-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ БИЕННАЛЕ "СОВРЕМЕННАЯ АКВАРЕЛЬ КРЫМ АЛУШТА 2016"

АЛУШТА 2016



MINISTRY CULTURE OF REPUBLIC CRIMEA

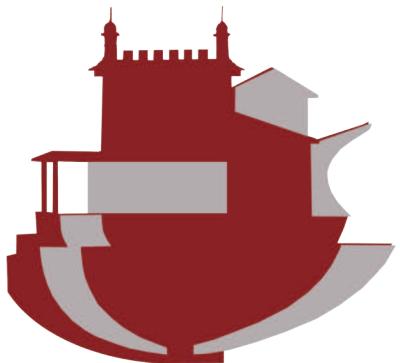
GBUK RK "ALUSHTA
LITERARY-MEMORIAL
MUSEUM S.N. SERGEYEV-TSENSKY"
DIVISION MUSEUM-FARMSTEAD A.N. BEKETOV

UNION WATERCOLOUR RUSSIA

CATALOG EXHIBITION

1ST INTERNATIONAL WATERCOLOR BIENNIAL IN CRIMEA ALUSHTA 2016

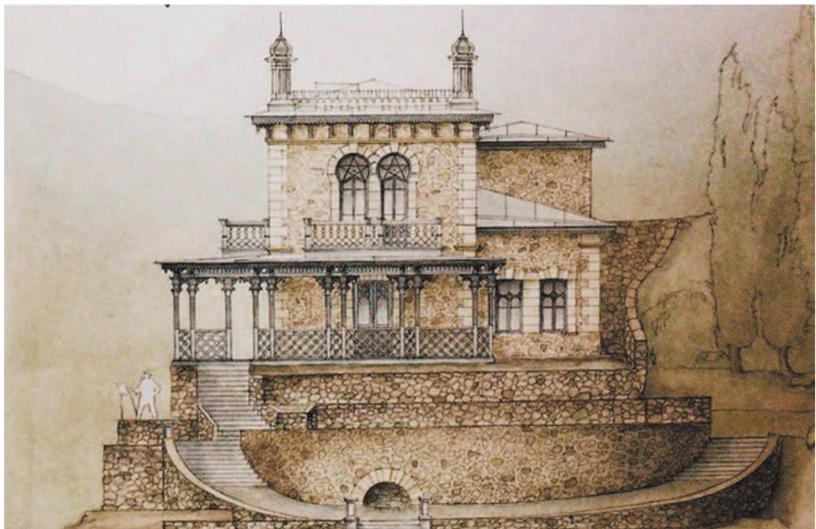
ALUSHTA 2016



Архитектор А.Н. Бекетов 1896

В процессе подготовки к 1-й Международной Биеннале "Современная Акварель Крым Алушта 2016" для музея ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского», отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова художниками Союза Акварелистов России был разработан и переведен в цифровой формат логотип музея. За основу были взяты материалы по реконструкции Музея-Усадьбы Архитектора А.Н. Бекетов, дата постройки 1896 год.

Автор логотипа: художник Ольга Петрол.
Дата создания логотипа: 2016 г.



In preparation for the 1st International Watercolor Biennial in Crimea Alushta 2016 for the museum GBUK RK "Alushta literary-memorial museum S.N. Sergeyev-Tsensky" Division Museum-farmstead A.N. Beketov artists Union Watercolour Russia was developed and translated into digital museum logo. The basis material have been taken for the reconstruction of the Museum Manors Architect A.N. Beketov, date of construction 1896.

Author logo artist Olga Petrol.
Created logo in 2016.

Научно-информационный отдел Союза Акварелистов России

В Крыму представят современную акварельную живопись. В экспозицию вошли больше 100 работ 50 авторов из регионов России и зарубежья. Это первый масштабный проект такого уровня запущенный благодаря выстроенной коммуникации - интернет-приглашение/музей. Художников пригласили участвовать в крупной и престижной выставке удаленно. Авторы поддержали проект и алуштинский акварельный форум открывается потрясающими произведениями современных акварелистов из разных регионов и городов России, при участии талантливых акварелистов зарубежных стран. Таким образом классическое изобразительное средство становится новым медиа. А зрители черпают колоссальный опыт и вдохновение, наблюдая собранные на одной художественной площадке произведения, выполненные в разной акварельной технике, с использованием разных акварельных материалов, по средствам разных живописных приемов. А также, получают консультации по работе с акварелью у специалистов постоянно находящихся на территории выставки.

Биеннале (би – два, анно – год) – художественная выставка, которая проходит один раз в два года. Биеннале отличает ряд особенностей, выделяющих ее среди других выставок: строгая периодичность, четкая тематичность (только чистая акварель), конкурсность и масштабность.

*Ольга Викторовна Петрова,
представитель организационного комитета Союза
акварелистов России, научно-информационный
отдел САР.*

Контакты:
<https://vk.com/watercolors>
watercolorsrussia@mail.ru

Scientific Information Department Union Watercolour Russia

In Crimea, will present contemporary watercolor painting. The exhibition includes more than 100 works by 50 artists from Russia and abroad regions. This is the first large-scale project of this level running through the architecture of communication - e-invitation museum. Artists invited to participate in the largest and most prestigious exhibition remotely. The authors support the project and Alushta watercolor forum stunning works of contemporary watercolors from different regions and cities of Russia, with the participation of talented watercolors foreign countries. Thus the classic visual means becoming the new media. A huge audience draw experience and inspiration by watching gathered on one site art works made in different techniques of watercolor, watercolor, using different materials for the different means of artistic methods. Also, get advice on working with watercolor specialists residing in the territory of the exhibition.

Biennale (bi - two anno - year) - Art Exhibition, which is held once in two years. Biennale has a number of features that distinguish it from other shows - strict periodicity, clear tematichnost (only pure watercolor), a competitive and ambitious.

*Olga Petrova,
representative of organizing committee
Union Watercolour Russia,
Scientific Information Department UWR.*

Contacts:
<https://www.facebook.com/petrol.ru>
watercolorsrussia@mail.ru



Творческие проекты часто рождаются благодаря общению людей. Алуштинский проект «1st International Watercolor Biennial in Crimea Alushta 2016» - «Современная Акварель Крым Алушта 2016» был реализован благодаря совместному сотрудничеству музея и Ольги Викторовны Петровой – представителя организационного комитета Союза Акварелистов России, архитектора, художника, энергичного и творческого человека. Её появление в Алуште, Профессорском уголке, основанном учеными российских университетов в конце 19 века, встреча в доме-музее академика архитектора и художника А.Н. Бекетова (1862-1941) предопределила окончательное решение: проекту быть! Талантливый зодчий воспитанник Петербургской Академии художеств Алексей Николаевич оставил потомкам замечательное наследие архитектурных сооружений, сформировавших европейский вид его родного города Харькова, украсивших города юга России и сохранившихся до наших дней в Симферополе, в Алуште.

В 1896 году в Профессорском уголке А.Н.Бекетов построил по своему проекту дом для семейного летнего отдыха – оригинальное здание с элементами мавританского стиля. В настоящее время это музей (открыт в 1987 г.), который сохраняет атмосферу и традиции семьи Бекетовых-Алчевских, представителей древнего дворянского рода известного в России с 16 века.

Алексей Николаевич был не только выдающимся архитектором, но и талантливым художником, имел академическое звание Классного художника 1-ой ступени.

По настоящему его талант художника-живописца раскрылся в Крыму на берегу Чёрного моря, куда он приезжал ещё мальчиком с родителями, затем студентом.

Именно в Крыму художник познал законы пленэрной живописи, добился воссоздания световоздушной среды, яркости солнечного света, прозрачности воздуха.

Когда академик приезжал в Крым, то сразу же брался за этюдник и краски. Для него это был лучший вид отдыха - прогулки к морю, в горы, по окрестностям Алушты и Профессорского уголка.

В Музее-усадьбе А.Н. Бекетова хранятся его акварельные краски, кисть, мольберт и лёгкий стульчик-тренога, с которым он ходил на этюды. Но самое главное – это результат прогулок, путешествий - коллекция живописных работ конца 19-начала 20 в.в. «Мыс Плака» (1880), «Усадьба Бекетовых» (1890), «Деревня Демерджи» (1899), «Вид Профессорского уголка» (1900), «Деревня Корбеклы» (1936), «Гора Аю-Даг» (конец 19 – начало 20 вв.), и другие.

Как и 120 лет тому назад дом посещают ученые, музыканты, встречаются художники, экспонируются тематические выставки.

В июле 2016 года старинный дом гостепримно распахнет двери для творческого диалога художников и зрителей, которых объединит Алуштинский акварельный форум, географическое пространство живописного Крыма и желание содружества.

Людмила Игнатьевна Цыганник, куратор «Современная Акварель Крым Алушта 2016», директор ГБУК РК «Алуштинского литературно-мемориального музея С.Н. Сергеева-Ценского», отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова.

Gallery Museums in Alushta A.N. Beketov 21 June - 10 July 2016

Dear friends!

Creative projects are often born by the association of people. Project «1st International Watercolor Biennial in Crimea Alushta 2016» was implemented through the joint cooperation of the museum and Olga Petrova - representative of the organizing committee of Union Watercolour Russia, architect, artist, energetic and creative person. Her appearance in Alushta Professor's Corner, founded by scientists of Russian universities in the late 19th century, met in the house-museum of academician architect and artist A.N. Beketov (1862-1941) determined the final decision: the draft to be! A talented architect, a graduate of the St. Petersburg Academy of Arts Alexei left to posterity a wonderful architectural heritage that shaped European views of his native city of Kharkiv, the city decorated the south of Russia and surviving in Simferopol, Alushta.

In 1896, in Professor's Corner Beketov built on his project house for a family summer holiday - the original building with elements of Moorish style. Currently it is a museum (opened in 1987), which preserves the atmosphere and the tradition of the family Beketov-Alchevsk, representatives of an ancient noble family known in Russia since the 16th century.

Alexey was not only an outstanding architect, but also a talented artist, had an academic title of class artist 1-st degree.

At present his talent as a painter artist opened in the Crimea on the Black Sea, where he visited a boy with his parents, then a student.

It was in the Crimea artist knew the laws of plein air painting, made reconstruction of light and air, the brightness of sunlight, air transparency.

When academician came to the Crimea, then immediately took up the easel and paints. For him it was the best kind of rest - walks to the sea, the mountains, the surroundings of Alushta and the Professorial corner.

The Museum-estate AN Beketov kept his watercolor paint, brushes, easel and easy chair, tripod, with which he went to the sketches. But the most important - is the result of walking, travel - a collection of paintings of the late 19th-early 20th centuries "Cape Plaka" (1880), "Manor Beketovyh" (1890), "Village Demerdzhi" (1899), "View Professor's Corner" (1900), "Village Korbekly" (1936), "Ayu-Dag" (the end of 19 - early 20th centuries), and others..

Like 120 years ago, the house is visited by scientists, musicians, meet artists, thematic exhibitions on display.

In July 2016 Old house hospitably open its doors for the creative dialogue of artists and spectators, which will bring together watercolor Alushta forum picturesque geographical area of the Crimea and the desire of the Commonwealth.

Lyudmila Tsygannik, curator of "1st International Watercolor Biennial in Crimea Alushta 2016", director GBUK RK "Alushta literary-memorial museum S.N. Sergeyev-Tsensky" Division Museum-farmstead A.N. Beketov



Ретро раздел

Алексей Николаевич Бекетов
(1862—1941)

"Старый дом в Алуште", 1906.
Акварель (с автографом А.Н. Бекетова)
© Из собрания ГБУК РК «Алуштинский
литературно-мемориальный музей С.Н.
Сергеева-Ценского»,
отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова

Aleksey Beketov
(1862-1941)

"Old house in Alushta", 1906.
Watercolour (autographed A.N. Beketov)
© From Collection GBUK RK "Alushta
literary-memorial museum S.N.
Sergeyev-Tsensky" Division
Museum-farmstead A.N. Beketov

Retro section

Алексей Николаевич Бекетов
(1862—1941)

"Дача А.Н. Бекетова", начало XX в.

Акварель

© Из собрания ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского»,
отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова

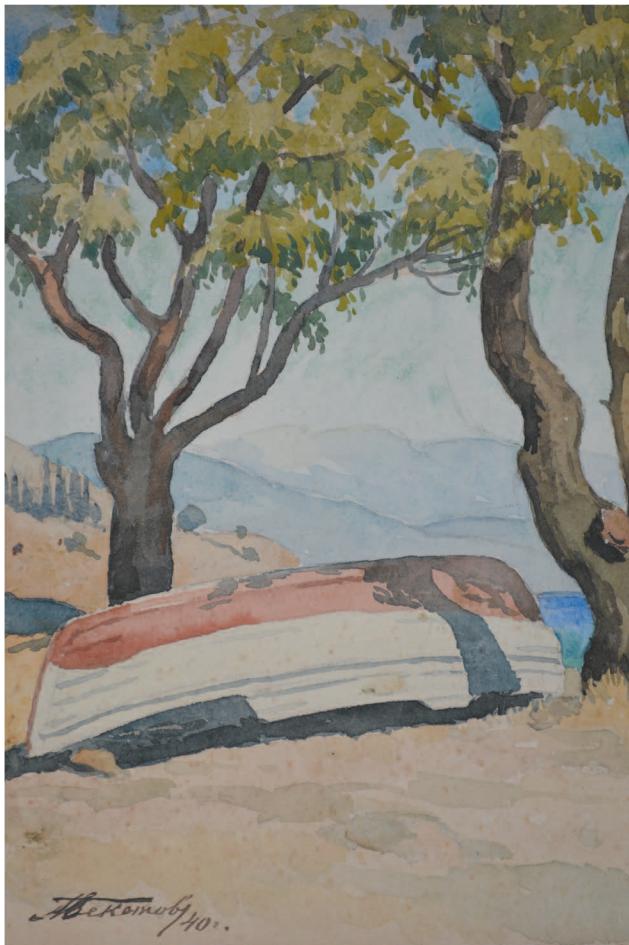
Aleksey Beketov
(1862-1941)

"Country house A.N. Beketov", XX century.

Watercolour

© From Collection GBUK RK "Alushta literary-memorial museum S.N. Sergeyev-Tsensky" Division
Museum-farmstead A.N. Beketov





Ретро раздел

Алексей Николаевич Бекетов
(1862—1941)

"Без названия", 1940.
Акварель (с автографом А.Н. Бекетова)
© Из собрания ГБУК РК «Алуштинский
литературно-мемориальный музей С.Н.
Сергеева-Ценского»,
отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова

Aleksey Beketov
(1862-1941)

"Untitled", 1940.
Watercolour (autographed A.N. Beketov)
© From Collection GBUK RK "Alushta
literary-memorial museum S.N.
Sergeyev-Tsensky" Division
Museum-farmstead A.N. Beketov



Екатерина
Артемьевая
г. Воронеж, Россия

"На озере", 2013.
Бумага, акварель,
15x15 см

Ekaterina
Artemyeva
Voronezh, Russia

"On Lake", 2013.
Watercolour on paper,
15x15 cm





Bukhshpis Uve Klaus | Germany



Vittoriya Volonik | Greece



Andzhey Vlodarchik | Poland



Goering Gerbert | Germany



Yuliya Vorobyeva | Troitsk, Russia

"On narrow track", 2015.
Watercolour on paper, 30x40 cm

Юлия Воробьева | г. Троицк, Россия

"По узкой колее", 2015.
Бумага, акварель, 30x40 см



Юрий Григорьев | г. Уфа, Россия

"Аркаим", 2014.
Бумага, акварель, 50x84 см

Yuriy Grigoryev | Ufa, Russia

"Arkaim", 2014.
Watercolour on paper, 50x84 cm



Anna Gritsuk | Tula, Russia

"Dinghy", 2015.
Watercolour on paper, 36x54 cm

Анна Грицук | г. Тула, Россия

"Ялики", 2015.
Бумага, акварель, 36x54 см



Jaidev Sharma | India



Paskal Chove | France



Marina Dieul | France



Anton Pogozhelskiy | Belarus



Марина Денисова
г. Северодвинск, Россия

"Снегопад", 2016.
Бумага, акварель,
56x56 см

Marina Denisova
Severodvinsk, Russia

"Snowfall", 2016.
Watercolour on paper,
56x56 cm



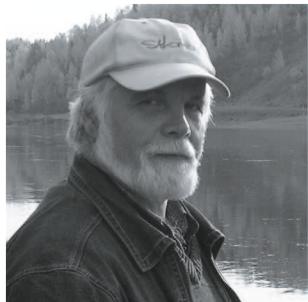


Татьяна Еланцева | г. Москва, Россия

"Тишина. Кириллов", 2015.
Бумага, акварель, 29,5x40 см

Tatyana Elantseva | Moscow, Russia

"Silence. Kirillov", 2015.
Watercolour on paper, 29,5x40 cm



Valentin Zhdanov | Perm, Russia

"Kozmodemyansk. Old house", 2016.
Watercolour on paper, 55x70 cm

Валентин Жданов | г. Пермь, Россия

"Козмодемьянск. Старый дом", 2016.
Бумага, акварель, 55x70 см



Татьяна Журикова | г. Омск, Россия

"Воскресенье", 2012.
Бумага, акварель, 70x50 см

Tatyana Zhurikova | Omsk, Russia

"Sunday", 2012.
Watercolour on paper, 70x50 cm



Marina Zavadskaya | Taman, Russia

"Guest", 2016.
Watercolour on paper, 28x43 cm

Марина Завадская | г. Тамань, Россия

"Гость", 2016.
Бумага, акварель, 28x43 см



Лариса Иванисенко
г. Новосибирск, Россия

"Семена добра" из серии "Зрелость", 2016.
Бумага, акварель, 38x55 см

Larisa Ivanisenko
Novosibirsk, Russia

"Seeds the Good" series "Maturity", 2016.
Watercolour on paper, 38x55 cm



Valentin Ivanov | Ufa, Russia

"Old city Ufa", 2015.
Watercolour on paper, 42x60 cm

Валентин Иванов | г. Уфа, Россия

"Старая Уфа", 2015.
Бумага, акварель, 42x60 см



Светлана Кашина
г. Донецк, Донбасс

"Шахтерский уголок", 2016.
Бумага, акварель, 70x50 см

Svetlana Kashina
Donetsk, Donbass

"Mining Area", 2016.
Watercolour on paper, 70x50 cm



Olga Kiseleva
Saint Petersburg, Russia

"Scent in the morning", 2014.
Watercolour on paper, 56x76 cm

Ольга Киселева
г. Санкт-Петербург, Россия

"Утренний аромат", 2014.
Бумага, акварель, 56x76 см



Ирина Кладова
г. Сан-Хосе, Калифорния, США

"Теплая Сибирь", 2016.
Бумага, акварель, 60,2x44,5 см

Irina Kladova
San Jose, California, USA

"Warm Siberia", 2016.
Watercolour on paper, 60,2x44,5 cm

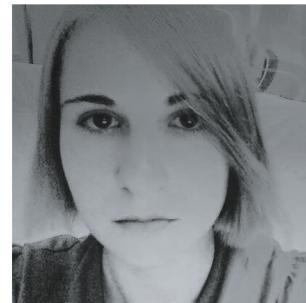


Dina Kletskovskaya | Suzdal, Russia

"Suzdal. Voskresenskiy and Kazanskiy Cathedrals",
2014.
Watercolour on paper, 41,5x29 cm

Дина Клецковская | г. Сузdalь, Россия

"Сузdalь. Воскресенский и Казанский соборы",
2014.
Бумага, акварель, 41,5x29 см

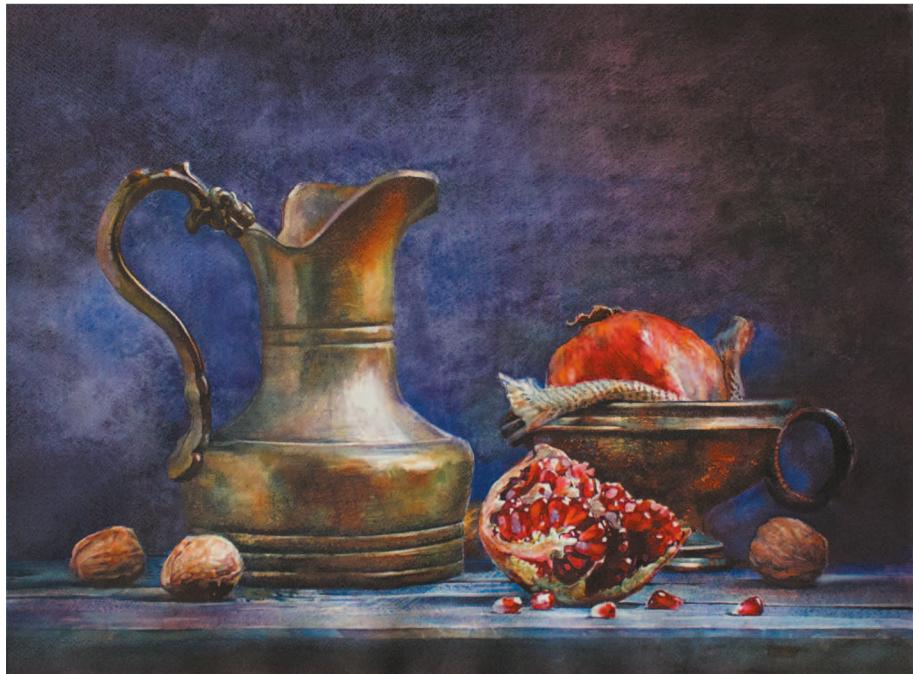


Надежда Князева | г. Москва, Россия

"Тихий вечер", 2016.
Бумага, акварель, 26x37 см

Nadezhda Knyazeva | Moscow, Russia

"Quiet evening", 2016.
Watercolour on paper, 26x37 cm



Irina Korobkina
Saint Petersburg, Russia

"Still life Pomegranate", 2015.
Watercolour on paper, 39,5x54 cm

Ирина Коробкина
г. Санкт-Петербург, Россия

"Натюрморт с гранатом", 2015.
Бумага, акварель, 39,5x54 см



Евгения Колеватых
г. Екатеринбург, Россия

"Таврические горы", 2014.
Бумага, акварель, 28,5x40,5 см

Evgeniya Kolevatykh
Yekaterinburg, Russia

"Tauride mountains", 2014.
Watercolour on paper, 28,5x40,5 cm



Альберт Кудаяров
г. Уфа, Россия

"Портрет художника А. Мазитова", 2016.
Бумага, акварель, 80x60 см



Albert Kudayarov
Ufa, Russia

"Portrait Artist of A. Mazitov ", 2016.
Watercolour on paper, 80x60 cm



Айгуль Лазарева | г. Уфа, Россия

"Море", 2015.
Бумага, акварель, 29x39 см

Aygul Lazareva | Ufa, Russia

"Sea", 2015.
Watercolour on paper, 29x39 cm



Юрий Ломков
г. Северодвинск, Россия

"Наташа", 2010.
Бумага, акварель, 59x44 см

Yuriy Lomkov
Severodvinsk, Russia

"Natasha", 2010.
Watercolour on paper, 59x44 cm





Александра Морозова
г. Ярославль, Россия

"Цветы", 2016.
Бумага, акварель, 32x24 см

Aleksandra Morozova
Yaroslavl, Russia

"Flowers", 2016.
Watercolour on paper, 32x24 cm



Alfiya Mukhamedyanova
Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

"Daffodils", 2015.
Watercolour on paper, 50x60 cm

Альфия Мухамедьянова
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

"Нарциссы", 2015.
Бумага, акварель, 50x60 см



Ахмет Ограс | г. Эскихисар, Турция

"Морозы", 2016.
Бумага, акварель, 54x73 см

Ahmet Ogras | Eskihisar, Turkey

"Frosts", 2016.
Watercolour on paper, 54x73 cm



Tansu Ozmen | Istanbul, Turkey

"Les miserables", 2015.
Watercolour on paper, 40x55 cm

Танзу Озмен | г. Стамбул, Турция

"Отверженные", 2015.
Бумага, акварель, 40x55 см



Ольга Павлова | г. Вологда, Россия

"Грибники", 2015.
Бумага, акварель, 35x50 см

Olga Pavlova | Vologda, Russia

"Mushroom pickers", 2015.
Watercolour on paper, 35x50 cm



Ольга Петрол | г. Алушта, Крым

"Кибер война. Игра в себя", 2010.
Тонированная бумага, акварель, 86x61 см

Olga Petrol | Alushta, Crimea

"Cyber war. Played himself", 2010.
Watercolour on toned paper, 86x61 cm





Алина Проценко
г. Харьков, Украина

"Поездка в лето", 2016.
Бумага, акварель, 50x45 см

Alina Protsenko
Harkov, Ukraine

"Trip to the Summer", 2016.
Watercolour on paper, 50x45 cm



Федор Раздольев
г. Новокузнецк, Россия

"Двор", 2016.
Бумага, акварель, 39x29 см

Fedor Razdolyev
Novokuznetsk, Russia

"Courtyard", 2016.
Watercolour on paper, 39x29 cm





Ramahandra Kharatmal | India



Jose De Barra | Peru



Liliya Toncheva | Bulgaria



Vasil Yurchenko | Ukraine

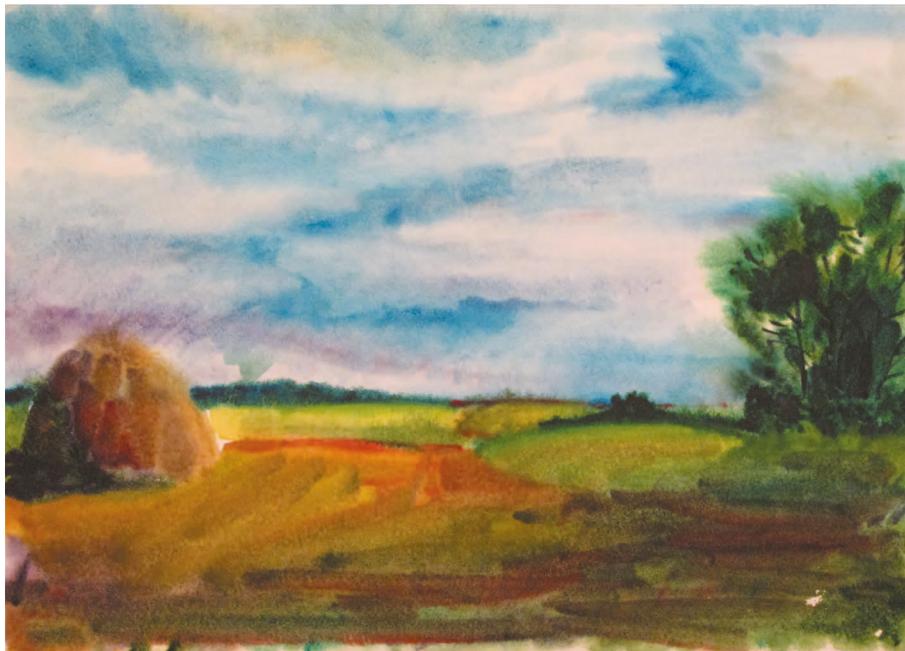


Rathan Ruby | Karnataka, India

"Mookasaakshi", 2009.
Watercolour on millboard, 30x42 cm

Ратхан Руби | г. Карнатака, Индия

"Руины", 2009.
Картон, акварель, 30x42 см



Наталья Решетова | г. Омск, Россия

"В поле...", 2014.
Бумага, акварель, 29,5x41,5 см

Natalya Reshetova | Omsk, Russia

"On field", 2014.
Watercolour on paper, 29,5x41,5 cm



Mariya Samoylova | Samara, Russia

"It's time to flowers", 2015.
Watercolour on paper, 28x40,5 cm

Мария Самойлова | г. Самара, Россия

"Время цветов", 2015.
Бумага, акварель, 28x40,5 см



Римма Фаткулан
г. Железногорск, Россия

"Зимняя тишина", 2016.
Бумага, акварель, 40x60 см

Rimma Fatkulan
Zheleznogorsk, Russia

"Winter silence", 2016.
Watercolour on paper, 40x60 cm



Елена Харитонова
г. Калининград, Россия

"Оленёнок", 2016.
Бумага, акварель, 30x21 см

Elena Kharitonova
Kaliningrad, Russia

"The Fawn", 2016.
Watercolour on paper, 30x21 cm





Елена Хмель | г. Саки, Республика Крым

"Весеннее солнце", 2016.
Бумага, акварель, 26,5x37,5 см

Elena Khmel | Saki, Republic Crimea

"Winter silence", 2016.
Watercolour on paper, 26,5x37,5 cm



Ольга Шипилина | г. Москва, Россия

"Ветка сирени", 2015.
Бумага, акварель, 40x30 см

Olga Shipilina | Moscow, Russia

"The branch lilac", 2015.
Watercolour on paper, 40x30 cm



Алуштинский Музей-усадьба А.Н. Бекетов 21 июня - 10 июля 2016

Участники проекта:

Ретро раздел

Алексей Николаевич Бекетов (1862—1941)

© Из собрания ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского», отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова.

Екатерина Артемьева, Россия

Бухшпис Уве Клаус, Германия

Анджей Влодарчик, Польша

Виттория Волоник, Греция

Гоеринг Герберт, Германия

Юлия Воробьевая, Россия

Юрий Григорьев, Россия

Анна Грицук, Россия

Шарма Джайдэв, Индия

Марина Диул, Франция

Паскаль Кове, Франция

Антон Погожельский, Беларуссия

Марина Денисова, Россия

Татьяна Еланцева, Россия

Валентин Жданов, Россия

Татьяна Журикова, Россия

Марина Завадская, Россия

Лариса Иванисенко, Россия

Валентин Иванов, Россия

Светлана Кашина, Донбасс

Ольга Киселева, Россия

Ирина Кладова, США

Дина Клецковская, Россия

Надежда Князева, Россия

Евгения Колеватых, Россия

Ирина Коробкина, Россия

Альберт Кудаяров, Россия

Айгуль Лазарева, Россия

Юрий Ломков, Россия

Александра Морозова, Россия

Альфия Мухамедьянова, Казахстан

Ахмет Ограс, Турция

Танзу Озмен, Турция

Ольга Павлова, Россия

Ольга Петрол, Крым

Алина Проценко, Украина

Федор Раздольев, Россия

Рамачандра Харатмал, Индия

Лилия Тончёва, Болгария

Хосе де Барра, Перу

Василь Юрченко, Украина

Ратхан Руби, Индия

Наталья Решетова, Россия

Мария Самойлова, Россия

Римма Фаткулан, Россия

Елена Харитонова, Россия

Елена Хмель, Крым

Ольга Шипилина, Россия

Gallery Museums in Alushta A.N. Beketov 21 June - 10 July 2016

Participating artists:

Retro section

Aleksey Beketov (1862-1941)

© From Collection GBUK RK "Alushta literary-memorial museum S.N. Sergeyev-Tsensky"
Division Museum-farmstead A.N. Beketov

Ekaterina Artemyeva, Russia

Bukhshpis Uve Klaus, Germany

Andzhey Vlodarchik, Poland

Vittoriya Volonik, Greece

Goering Gerbert, Germany

Yuliya Vorobyeva, Russia

Yuriy Grigoryev, Russia

Anna Gritsuk, Russia

Sharma Jaidev, India

Marina Dieul, France

Paskal Chove, France

Anton Pogozhelskiy, Belarus

Marina Denisova, Russia

Tatyana Elantseva, Russia

Valentin Zhdanov, Russia

Tatyana Zhurikova, Russia

Marina Zavadskaya, Russia

Larisa Ivanisenko, Russia

Valentin Ivanov, Russia

Svetlana Kashina, Donbass

Olga Kiseleva, Russia

Irina Kladova, USA

Dina Kletskovskaya, Russia

Nadezhda Knyazeva, Russia

Evgeniya Kolevatykh, Russia

Irina Korobkina, Russia

Albert Kudayarov, Russia

Aygul Lazareva, Russia

Yuriy Lomkov, Russia

Aleksandra Morozova, Russia

Alfiya Mukhamedyanova, Kazakhstan

Ahmet Ogras, Turkey

Tansu Ozmen, Turkey

Olga Pavlova, Russia

Olga Petrol, Crimea

Alina Protsenko, Ukraine

Fedor Razdolyev, Russia

Ramahandra Kharatmal, India

Liliya Toncheva, Bulgaria

Jose De Barra, Peru

Vasil Yurchenko, Ukraine

Rathan Ruby, India

Natalya Reshetova, Russia

Mariya Samoylova, Russia

Rimma Fatkulian, Russia

Elena Kharitonova, Russia

Elena Khmel, Crimea

Olga Shipilina, Russia

Благодарности:

Игорю Петровичу Кулик
Валерию Петровичу Цыганник

Использовались материалы:

© Из собрания ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского», отдел Музей-усадьба А.Н. Бекетова.

Площадки:

Выставочные залы Музея-усадьбы А.Н. Бекетова
Адрес: 298500, Республика Крым, г. Алушта,
ул. Комсомольская, д.4
Тел.+73656057943
E-mail: museum.beketova@mail.ru

Составление:

Ольга Викторовна Петрова
Людмила Игнатьевна Цыганник

Организационный комитет Алушта CAP:

Ольга Викторовна Петрова
<https://vk.com/watercolors>
watercolorsrussia@mail.ru

Графический дизайн, верстка, фотографии,
редактирование, перевод:

Ольга Викторовна Петрова
Дизайн студия «Неформат»
<http://www.neformat-design.com>

Acknowledgments:

Igor Kulik
Valeriy Tsygannik

Were used materials:

© From Collection GBUK RK "Alushta literary-memorial museum S.N. Sergeyev-Tsensky"
Division Museum-farmstead A.N. Beketov

Spaces:

Exhibition hall of Museum-farmstead A.N. Beketov
Address: 298500, Republic Crimea, Alushta,
st. Komsomolskaya, 4
Tel. + 73656057943
E-mail: museum.beketova@mail.ru

Compiling:

Olga Petrova
Lyudmila Tsygannik

Organizing Committee Alushta UWR:

Olga Petrova
<https://vk.com/watercolors>
watercolorsrussia@mail.ru

Graphic design, layout, photographs,
editing, translation:

Olga Petrova
Design Studio Neformat
<http://www.neformat-design.com>



Union Watercolour
Russia

Russia
Belarus
Bulgaria
Germany
Greece
India
Kazakhstan
Peru
Poland
USA
Turkey
Ukraine
France

#watercolor

1st International Watercolor Biennial in
Crimea Alushta 2016

#акварель

1-я Международная Биеннале
«Современная Акварель Крым Алушта 2016»